

UIQ X RIIZE



CLIENT

UIQ

ARTIST

RIIZE

DIRECTOR

주성민

DOP

RAW

**기존 라이즈 모델을 사용한 영상과 차별화 :**  
기존 편은 모델이 제품을 단순히 들고 예쁜 모습을 보여준 것이 메인 컨셉이었다면, 이번 편에서는 UNIVERSE를 만들어 그 속에서 일어나는 일들을 표현하는 방법을 사용

**빠른 컷 편집과 화려한 카메라 무빙과의 차별점 :**  
빠르고 화려한 카메라 무빙으로 시선을 사로잡는 방식에서 라이즈 모델을 확실히 보여주고 그들의 매력을 부각시키기 위해 유행하던 영상 형식을 파괴하고 정적인 그림 가운데 개성적인 앵글감을 이용하여 모델의 매력 극대화

**마이크로 바이옴 :**  
해당 제품의 핵심 성분의 모습을 디자인하여 3D로 깔끔하게 표현. 전체적인 T&M에서 벗어나지 않게 투명에 포인트 컬러만 사용하여 눈에 띄게 제작