

PLOONET STUDIO



CLIENT	PLOONET
PM	CONTENTS GRAVITY
DIRECTOR	주성민
DOP	RAW
생성형 AI : 표현하고자 하는 기능들이 완성되지 않은 시점에 먼저 광고로 가능성을 보여주고자 했던 광고주의 니즈에 맞춰 생성형 AI로 할 수 있는 작업을 상상으로 진행하였지만 광고주의 기술력에 많이 벗어날 수는 없기에, 개발 중인 서비스 위주로 최소한으로 줄여서 진행 빠른 컷 편집과 화려한 카메라 무빙 : 광고주의 제품이 명확히 나온 시점이 아니기에 시선을 사로잡을 수 있는 카메라 워킹 + 빠른 컷 편집으로 플루닛 이름 하나를 남기는 것에 집중 SUPER : 생성형 AI에 맞는 톤을 찾기 위해 R&D 하여 네온의 컬러와 오히려 다양한 폰트를 사용하여 빠르게 전환되는 모습을 표현	